



ГАДЖЕ

проект за късометражен филм на
Жорж Ванев

Продуцент: Неон Руж
Копродуцент: Атик Филмс

2023

АНОТАЦИЯ

В последните летни дни на 2007г. Ники и Наде са на 16 и са влюбени. Ники е българин, който живее в Белгия, а Наде е от ромски произход. Всички в селото са против връзка им. Изправяйки се пред предразсъдъците и омразата на възрастните, Ники и Наде се опитват да изживеят заедно последните дни, преди Ники да се върне в Белгия.

ЖОРЖ ВАНЕВ

сценарист и режисьор

Роден в България и живеещ в Белгия, Жорж Ванев режисира независими късометражни филми от 2017 г. насам. След като завършва бакалавър със специалност френска литература, през 2019 г. завършва операторско майсторство и работи като 1-ви камера асистент и оператор.

Има магистърска степен по писане на сценарий от 2022 г. и е работил по няколко късометражни филма като сценарист и режисьор. В момента е сценарист на "Общество на духовете", белгийски телевизионен сериал с формат 8x52".

"Мартеницата", първият му късометражен филм на български език, е селектиран и излъчван на различни фестивали. "Гадже" е селектиран в категорията "Най-добър сценарий" на фестивала за късометражно кино в Брюксел през 2022 г.

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ФИЛМА

Продължителност: 25 мин

Жанр: Драма

Технически параметри: заснемане на 16мм лента

Място на снимки: Ярлово

Планирани снимачни дни: 6 дни

СИНОПСИС

Българско село, лятото на 2007 г., денят е горещ. Работници на скеле ремонтират фасадата на къща.

Ники (16 г.), българин, който живее в Белгия от дете, е във ваканция на село. Ники излиза от къщата и тръгва към близката гора, където се среща с Наде (16 г.), младо екстравагантно момиче от ромски произход. Ники ѝ съобщава ужасна новина: трябва да се прибере у дома много по-рано от очакваното и им остават само три дни заедно. След това той се връща в Брюксел с майка си, защото тя се кандидатира за депутат в Европейския парламент. Но на Ники не му пука за това.

Защото Ники и Наде са влюбени. Няма време за губене. Те правят първата крачка и се целуват. Слънцето грее, вятърът развява косите им, всичко е идеално.

Но Ники скоро разбира, че не всички са възхитени от тази връзка и че тя дори предизвиква неудобство: някои от жителите на селото изразяват чувствата си високо и ясно. Дядото и вуйчото на Ники правят неприятни забележки за Наде, а семейството ѝ няма търпение той да си замине. За щастие, майката на Ники е на тяхна страна.

Докато се опитват да се насладят на последните си дни заедно, Ники и Наде се чувстват все по-отхвърлени. Когато ги освиркват на площада в селото, Ники и Наде предизвикателно показват среден пръст на селяните.

В желанието си да бъде приета връзката му с Наде, Ники я кани у дома си. Но това не се развива, както Ники си представя. Майка му го упреква, че поведението на Ники и Наде в селото застрашава шансовете ѝ в парламента. Провокиран от дядо си, Ники обижда Наде и тя напуска къщата, разярена. Майката на Ники казва, че той трябва да избере или Наде, или никога повече да не види семейството си.

За да си отмъсти, в нощта преди заминаването си, Ники саботира ремонта на фасадата.

На път към Брюксел в зората на следващия ден, Ники наблюдава пътя в огледалото за обратно виждане, докато напуска селото.





